|  |
| --- |
| **Звуковой Райдер группы «МЕЛЬНИЦА» 2025 - 02** |
| **Просьба заполнить:** |
| **ДАТА:** |  |
| **ГОРОД:** |  |
| **МЕСТО:** |  |
| **НАЗВАНИЕ ПРОКАТНОЙ КОМПАНИИ:** |  |
| **ТЕЛЕФОН ОТВЕТСТВЕННОГО ЛИЦА:** |  |
| **РАЗМЕРЫ СЦЕНЫ:** |
| **ШИРИНА:** |  |
| **ГЛУБИНА:** |  |
| **ВЫСОТА:** |  |
| **ПЛОЩАДКА:** |
| **ВМЕСТИМОСТЬ:** |  |
| **НАЛИЧИЕ БАЛКОНА:** |  |
| **РАЗМЕРЫ ТАНЦПОЛА (ЕСЛИ ЕСТЬ):** |  |
| **FOH Михаил Ксензенко +7 903 553 24 41, mixen80@yahoo.com****MON Алексей Зиновьев +7 916 973 92 49,** **dr\_dee@mail.ru****Вопросы по плану сцены и инструментам - ТЕХНИК ГРУППЫ Илья Мерзляков +7 916 540 44 18,** **mer\_i@mail.ru****Вопросы про барабаны и перкуссии - Дмитрий Фролов +7 903 116-16-31,** **froldrums@gmail.com****Директор группы - Юрий Чернышевский +7(921)966-64-47 11.00-19.00 (UTC+3 Москва),** **gsm@duce.ru** **, ВКонтакте** [**https://vk.com/yury\_\_che**](https://vk.com/yury__che) **, Facebook** [**https://www.facebook.com/yury.che**](https://www.facebook.com/yury.che) |
| **ЗАПОЛНЕННУЮ ТАБЛИЦУ ПРОСЬБА ВЫСЛАТЬ НА СЛЕДУЮЩИЕ АДРЕСА:****mixen80@yahoo.com** **(и Telegram +79035532441 ),** **dr\_dee@mail.ru** |
| **PA** |
| **Современный профессиональный звукоусилительный комплекс производства L-Acoustic / D&B. В подвесе. Достаточный для равномерного озвучивания всего объема заведения с уровнем давления 94 db на каждом зрительском месте.****Просьба предоставить графические (.png, .jpg, ets) результаты сделанного расчета предполагаемой зоны покрытия для данного заведения.****Коммутация звуковой системы методом каскадирования пультов исключается.** |
| **НУЖНО:** | **ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:** |
| **MAIN L + R**  |  |
| **FRONT FILLS !-> L + R <-!** |  |
| **SUB mono** |  |
| **OUTFILLS** |  |
| **FOH** |
| **НУЖНО** | **ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:** |
| **ПУЛЬТ** | **Yamaha CL5. Консоль располагается в зрительном зале. Просьба убедиться в иcправности всех фейдеров. F.O.H. звукорежиссер очень грустит, когда фейдеры дергаются ☹** **Просьба запросить заранее текущую сцену для F.O.H. консоли по e-mail или Telegram** |  |
| **Прочее** | **Настроенная точка доступа (WiFi router) Apple Airport Express / Apple Airport Extreme/ Netgear R7100LG.****Заряженный, настроенный планшет Apple iPad поколения необходимого и достаточного для дистанционного управления пультом.**  |  |
| **МОНИТОРЫ** |
| **Мы привозим с собой 4 стерео IEM системы и пульт для барабанщика** |
| **НУЖНО:** | **ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:** |
| **Мониторный пульт** | **Yamaha CL5, MIDAS M32, BEHRINGER X32** |  |
| **Сплиттер** | **Аналоговый сплиттер. Допускается (по согласованию) Dante-сплит только при наличии двух консолей CL5.** |  |
| **Wedges** | **Один напольный монитор типа L-Acoustics 115XT HiQ, D&B M2/M4** |  |
| **Стойки** | **Три микрофонные стойки для антенн** |  |
| **Прочее** | **6 свободных розеток 220v и место для радиосистем; 10 AA батареек Duracell или аналогичных.****Пожалуйста, купите батарейки заранее ☺ !****Система бесперебойного питания (UPS) для персональной ЭВМ используемой для плейбэка (находится рядом с гитаристом).** |  |
| **BACKLINE** |
| **НУЖНО:** | **ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:** |
| **DRUMS - Дмитрий Фролов** |  |
| **Только TAMA! (кроме моделей Swingstar, Rockstar)**  |  |
| **24-22“ Bass Drum с отверстием в пластике** |  |
| **13/12“ RACK TOM, 14/16“ FLOR TOM1, 16/18" FLOR TOM2** |  |
| **14"x6.5" или 14"x5.5" - только Tama Starclassic** |  |
| **5 стоек под тарелки, двуногая стойка под хай-хэт совместимая с карданом Iron Cobra, cтойка малого барабана** |  |
| **Двойная педаль для бас барабана (Tama Iron Cobra или Tama Speed Cobra)** |  |
| **На барабанах должны стоять НОВЫЕ пластики EVANS****Snare Batter - Power Center Reverse Dot, G2 или Heavyweight, Tom Batter - G2, EC2S или Hydraulic, Bass Batter - EMAD Heavyweight или EQ3** |  |
| **Пара палочек PROMARK Hickory 5B Wood Tip** |  |
| **ПОДСТАВКА ПОД ПУЛЬТ - ПОД ЛЕВУЮ РУКУ** |  |
| **ИСПРАВНЫЙ БАРАБАННЫЙ СТУЛ** |  |
| **КОВРИК ПОД БАРАБАНЫ - ОБЯЗАТЕЛЬНО** |  |
| **2 x XLR-XLR кабеля** |  |
| **2 x 220 В** |  |
| **Барабанный подиум размером не менее! 3 метра в ширину и 2 в глубину, высотой 0.3-0.7 метра. Расположение слева от центральной оси сцены на расстоянии 4,5 – 6 метров от переднего края (в зависимости от глубины сцены). Подиум должен обладать ковролиновым или иным покрытием, препятствующим скольжению элементов барабанной установки. Меньшая ширина подиума недопустима!** |  |
| **Два раунд-шилда.**  |  |
| **BASS – АЛЕКСЕЙ КОЖАНОВ** |  |
| **Кабинет MarkBass 104, EBT, Ampeg 4x10 + 1х15****Головы MarkBass, SVT 4(6)-pro, если нет - Classic****Также приветствуются Galien Kruger****Не надо Hartke и Trace Elliot, а также Ampeg 8x10 и 6x10** |  |
| **Кабинет должен располагаться подставке высотой 80-100 см** |  |
| **1x Active DI BOX Radial, Simple Way, BSS** |  |
| **1x Jack-Jack** |  |
| **1х гитарная стойка** |  |
| **3 x 220 В** |  |
| **GUITARS /PLAYBACK/ BACK VOCAL - СЕРГЕЙ ВИШНЯКОВ** |  |
| **Electric Guitar** |  |
| **Один комбо усилитель для электрогитары****одной из следующих моделей (в порядке предпочтения):** **- Fender Hot Rod Deluxe (предпочтительно)****- Fender Twin Rewerb**  **Пожалуйста, только эти модели!** |  |
| **2x гитарные стойки** |  |
| **2x Active DI BOX Radial, BSS** |  |
| **4 кабеля JACK / JACK** |  |
| **8 x 220v** |  |
| **Acoustic Guitars** |  |
| **2x Active DI BOX Radial, BSS** |  |
| **2x стойки для акустической гитары** |  |
| **Вертикальная тяжелая прямая микрофонная стойка в три ноги (должна быть устойчива, фирм Hohner, K&M) с резьбой 5/8"27 для держателя акустической гитары (держатель мы привозим с собой).** |  |
| **PLAYBACK** |  |
| **3x Active DI BOX Radial, BSS** |  |
| **3x Jack-jack** |  |
| **3x 220v** |  |
| **1x длинный Jack-Jack для подачи CLICK из DI-box до барабанов** |  |
| **Столик для установки компьютера размером 60Х80 высота 120см** |  |
| **FLUITE - Дмитрий Каргин** |  |
| **2x 220v** |  |
| **Столик для инструментов - Высота: 90-100 см Длина: 70 см Ширина: 40см** |  |
| **VOCAL / CELTIC HARP Наталья О'Шей** |  |
| **2x радио-системы типа Shure QLX-D, ULX-S(D), UHF-R, Axient****микрофонные головы Shure SM58 или Beta58** |  |
| **1x Прямая микрофонная стойка с тяжелым основанием** |  |
| **Тяжёлая стойка фирмы TAMA (аналогичная стойкам под тарелки) для установки электроарфы. Гнездо для входящего стержня диаметром 21- 23 мм** |  |
| **2x 220V** |  |
| **INPUT LIST** |
| **N** | **ИНСТРУМЕНТ** | **МИКРОФОН** | **СТОЙКА** | **ПРИМЕЧАНИЕ** | **ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:** |
| **1** | **Kick out** | **Beta52** | **КОРОТКАЯ** |  |  |
| **2** | **Kick in** | **Beta91** |  |  |  |
| **3** | **SD TOP**  | **E604** |  |  |  |
| **4** | **SD Bottom** | **E604** |  |  |
| **5** | **HiHAT** | **SM81**  |  |  |
| **6** | **RACK TOM** | **E604** |  |  |
| **7** | **FLOOR TOM 1** | **E604** |  |  |
| **8** | **FLOOR TOM 2** | **E604** |  |  |
| **9** | **RIDE** | **SM81** | **КОРОТКАЯ** |  |  |
| **10** | **OH L** | **SM81** | **КОРОТКАЯ** |  |  |
| **11** | **OH R** | **SM81** | **КОРОТКАЯ** |  |  |
| **12** | **BASS DI** | **Active DI BOX** |  |  |  |
| **13** | **BASS MIC** | **SM57** |  |  |  |
| **14** | **ACOUSTIC GUITAR 1** | **Active DI BOX** |  |  |  |
| **15** | **EL GUITAR L** | **Active DI BOX** |  |  |  |
| **16** | **EL GUITAR R** | **Active DI BOX** |  |  |  |
| **17** | **FLUITE** | **SM58** | **ЖУРАВЛЬ** |  |  |
| **18** | **FLUITE RADIO** | **XLR CABLE** |  | **Наша радиосистема** |  |
| **19** | **CELTIC HARP** | **XLR CABLE** |  | **Наша радиосистема** |  |
| **20** | **MAIN VOCAL** | **Радиосистема Shure QLX-D, ULX-S(D), UHF-R, SM58 / Beta58** | **Прямая стойка с круглой подставкой** |  |  |
| **21** | **BACK VOCAL** | **SHURE SM58** | **ЖУРАВЛЬ** |  |  |
| **22** | **SPARE VOCAL** | **Радиосистема Shure QLX-D, ULX-S(D), UHF-R, SM58 / Beta58** |  |  |  |
| **23** | **PLAYBACK L** | **Active DI BOX** |  |  |  |
| **24** | **PLAYBACK R** | **Active DI BOX** |  |  |  |
| **25** | **CLICK** | **Active DI BOX** |  |  |  |
| **26** |  |  |  |  |  |
| **27** |  |  |  |  |  |
| **28** |  |  |  |  |  |
| **29** | **EL GUITAR MIC** | **E906** | **ЖУРАВЛЬ** |  |  |
| **30** | **ACOUSTIC GUITAR 2** | **Active DI BOX** |  |  |  |
| **31** | **Ambience L** | **Condenser mic** | **ЖУРАВЛЬ** | **На сцене** |  |
| **32** | **Ambience R** | **Condenser mic** | **ЖУРАВЛЬ** | **На сцене** |  |
| **AUX LIST** |
| **1** | **IE L MAIN VOC** |
| **2** | **IE R MAIN VOC** |
| **3** | **IE L GUITAR** |
| **4** | **IE R GUITAR** |
| **5** | **DRUMS L (XLR на подиум)** |
| **6** | **DRUMS R (XLR на подиум)** |
| **7** | **IE L FLUTE** |
| **8** | **IE R FLUTE** |
| **9** | **BASS** |
| **10** |  |
| **11** | **IE L Percussion** |
| **12** | **IE R Percussion** |
|  |